



# 寻找春天的气息

Mosa Mahlaba

Selina Masego Morulane

简体中文: Jessica May



初期家庭数学

Early  
Family  
Math



Interactive Story

简体中文

# 成人读者

**3个讨论级别** 为你的孩子选择一个合适他们程度的级别。让你的孩子有充足的思考和提出发问的时间。在你的孩子解答问题产生困难的时候给予适当的协助，并在正确答案解出以后再加上简单的问题或评论，这些问题或评论将会成为答案的小幅延伸。

**级别1** 提出简单直接的问题。对于你在页面上看到的内容向你的孩子提出问题。玩具在哪里？它们在做什么？玩具的名字是什么？它是什么颜色？那里有多少球？

**级别2** 就故事中的某一点提出一般性或开放性问题。你看到这里发生了什么？这组东西是什么？

**级别3** 询问故事情节。刚才发生了什么事？接下来会发生什么？你有过类似的经历或者目睹过如此的事情吗？当这种情况发生时，她会有什么样的感受？

**数学主题和词语** 这个故事内容包含形状和描述。练习词汇：圆形、椭圆形、弧形、锥体、矩形、三角形、大、长、最长、远、遥远、距离、大、更大、图案、颜色、明亮、暗淡、柔和、沉闷、巨大、黑暗、太黑暗和解决问题。

**愉快的阅读和谈论！** 这里提供的问题和评论只是一个开始。

**第一次阅读，请看涂红色的问题和评论。**

**第二次阅读，请看涂蓝色的问题和评论。**

**第三次阅读，请看涂绿色的问题和评论。**

之后，跟随着孩子的兴趣，让你们的讨论朝着有趣的方向发展。



寒冷的冬天过去了。春天即将来临到那萨亚吉的村庄。村民们将聚集在一起庆祝这新的季节的来临。春节的来临，是那萨亚吉一年中最期待的日子。

1. 春节对那萨亚吉和她的村庄来说是件大事。你最期待的庆祝的节日是什么？为什么这节日对你而言很特别？

2. 一只蝴蝶停在她的手掌上。你是否曾经有过蝴蝶停在你身上的经历吗？

3. 在这张图片中识别不同的形状。图中有圆形、椭圆形（拉长的圆形）、弧形（圆的一部分）、屋顶上的锥体，以及门窗的矩形。



在一个温暖的早晨，那萨亚吉无意中听到两位村里的长老在谈论关于春节的话题。“讷滴村的人都失去了对庆祝春节的期待，”其中一位叹了口气。“村里的人都已经忘记如何庆祝春节，我们怎么能举办春节庆典呢？”另一位问道。

1. 在特殊日子里，一般一群人会聚在一起并做一些特别的事情来庆祝那特别的一天。对你来说，是什么事情让这日子很特殊呢？（音乐、食物、特定的人、服装、地点、装饰、活动）

2. 你是否也曾经偷听过别人的谈话？在什么情况下这样的事是可以接受的，在什么情况下这是侵犯别人隐私的？

3. 从他们的脸上的表情你能看得出来村长和那萨亚吉都很担心。



那萨亚吉非常担心。她自问：“要怎么样才能让太阳要再次照耀，除非可以用我们歌声把它从冬眠中唤醒？”那萨亚吉思考了一段很长时间。她下决定的说：“我必须找回我们所失去。”“我必须想办法怎么重拾村庄里的村民们对庆祝春节期望。”

1. 那萨亚吉摆出一种很特别的姿势。这个姿势的她看起来是在做什么呢？

2. 她看起来是否年长大成年，并可以独自一个人去长途的旅行？你曾经去过的最远的旅途是哪里？远离家乡的感觉如何？是否害怕或者你会因为身在新地方而感到兴奋，或者两者兼而有之？

3. 那萨亚吉正在练习如何解决问题。遇到难题她并没有放弃，而是深思熟虑问题，并向其他人寻求帮忙希望那些人可能有解决问题的主意！



村里的长老们给予那萨亚吉旅程的祝福。他们也给了她一个袋子，让她把一路上找到的东西装下。虽然那萨亚吉很害怕，但她相信自己一定会成功的。

1. 你有没有曾经害怕去做你知道自己应该做的事情？害怕可以是一件好事，它会阻止我们去做一些危险的事情时，相反来说有时候害怕去做自己需要做的事情，却会成为一个障碍。

2. 当你必须去完成一件你很害怕但却不得不做的事情时，你是要如何克服心理障碍和恐惧？

3. 看看远处的红色山脉。她就是往那个方向走。你认为她会在那里发现什么？



那萨亚吉走了整整一天。她往山上爬，再爬下到山谷。她航行过大河，爬过尖锐的岩石。她穿过平原一路走到达红色山脉的影子下。

1. 她一路经过了山丘、山谷、河流、岩石、平原和山脉。你是否可以能想到其他列表中没有提到的地貌吗？
2. 你是否曾经坐过帆船？她船上的帆呈三角形。有时候规模比较大的帆船上的帆呈矩形状。
3. 你喜欢坐船吗？有些人在坐船时会感觉到晕船（他们会感到肠胃会感到不适）。你认识的人当中有人面对这个问题吗？



当夜幕来临时，那萨亚吉抵达一个充满图案和颜色的村庄，那是她从未见过的。她向哪个村里的长者们讲述了她这次旅程的目的是想把庆祝春节的气息带回去给她村里的人。

这个部落的母亲送给了那萨亚吉一份礼物。她对这个女孩说：“用爱心吧，我们把这些颜料赠送给你，让你为你的村庄恢复色彩。”那萨亚吉向长者们表示谢意，并把颜料放进了她的袋子里。第二天一大早，她继续进行她的旅程。

1. 比较这位长者所穿的衣服颜色与那萨亚吉村庄的长者们穿的颜色有什么区别？

2. 你在筹划一场庆祝活动的时候，一般你会选择哪些颜色？明亮、生动、有光彩能量的

颜色可能是庆祝活动的更好选择，而沉闷、暗淡、低能量的颜色可能不太合适。

3. 你喜欢一些什么颜色？





那萨亚吉走了整整一天，走过一片巨大的树林。当天空渐渐变得暗了，让她看不见东西，突然她听到了击鼓声。她匆忙走向鼓声的方向走去，让她疲惫的双脚涌上了跳舞的灵感。

1. 在这张图片中，你能数出多少棵树？你是一次数一棵，还是一次数两棵，或者用其他方式数数的呢？

2. 你有注意到这些树有什么特点吗？其特点是树上没有低垂的树枝。你是否在你居住的地方看到过这类似的树吗？

3. 夜晚时分如果你在一片茫茫黑暗的森林中，，你觉得自己能迅速走动吗？她一定非常勇敢！



那萨亚吉发现自己不知不觉来到了布呗子村庄。村里的人都围坐在火堆旁，敲击着鼓，唱着歌。她从未听过如此美妙的音乐。她告诉村长们她的旅程目的，要为她的村民带回庆祝春节的气息。布呗子的人邀请她留下了哪休息并过一夜。

1. 如果你深夜里在森林中碰到一群你不认识的人，你会感觉如何？你是会刚到害怕他们还是会想和他们一起跳舞呢？
2. 看看正在跳舞的人们的脸。你觉得他们是否正在享受跳舞？你是怎么知道呢？
3. 你喜欢跳舞吗？

第二天早上，酋长找到了那萨亚吉：“我的孩子”他说，“这是一个特殊的鼓。每当你敲击时，它都会奏出一首新歌。”那萨亚吉向长者们道谢，并把鼓放进她的袋子里。然后她再次上路，她很兴奋得到这份音乐和舞蹈的礼物。

1. 这位长者穿着非常色彩缤纷的服装。你身上穿的衣服是丰富多姿多彩的，还是你比较喜欢低调的颜色？

2. 看看长者的长袍和头上的珠宝的形状。你看到了哪些形状？

3. 那萨亚吉收到了有关颜色、音乐和舞蹈的礼物。你能想到她的村庄还需要庆祝的其他方面吗？





在旅程的第三天，当她经过一片肥沃的牛群牧场时，她的鼻子突然有刺香的感觉。一种味蕾的香气刺鼻而入刺激了她的味觉，她口水开始流下。她顺着香味方向走去，来到一个村庄，看到村民们都围绕着冒热气的炖菜锅旁。这个部落以其盛宴而闻名，那萨亚吉以前从未尝过这样的美味口的一餐。吃饱后，她告诉村长们她的旅程的目的，要为她的村民带回庆祝春节的气息。

1. 其中一个重要的缺失成分就是食物！庆祝活动一定要有特定的食物。想一些你喜欢在那些庆祝活动并在这节日中吃了什么特定的食物。

2. 图片中有什么告诉你那萨亚吉闻到了特别她喜欢的香气？你最喜欢的一些香味是什么？

3. 特别的香味善于唤起一个人的记忆。有哪些香味让你想起特定的事件、地方或人吗？



第二天，厨师委员会给她赠送一种秘密的香料调料。“我们的女儿，”他们说，“有了这些香料，快乐的肚子是有保障了！我们给你送上美味的食物的秘诀这份礼物。”那萨亚吉感谢了长者们，把香料放进她的袋子里。她知道她自己已经拥有了一切需要的东西。她充满新的活力开始迈向讷滴村的方向走去，开始的漫长回家旅程。

1. 嗯...在这张图片中，她缺少了些什么东西。她的鼓呢？在哪里？

2. 再一次，村庄的长者们都穿着颜色非常花俏的衣服。看起来善于庆祝节日的人都在他们的服装上加上很多不同的色彩。

3. 看着这张图片，看着那些脸上强烈的表情，你几乎能闻到美味的香料。你喜欢在食物上撒一些什么香料？



当她回到家时村民们都围聚着她，想听她诉说的她的冒险故事。她把自己一路上看到、听到和吃过经历到的故事告诉他们。然后她把自己的袋子里的礼物跟他们分享。村民们看到这些宝藏都欢欣鼓舞。

一路上慷慨的人和那萨亚吉难得勇气为人们带来了缤纷色彩的颜色、欢乐的歌声和美丽的舞蹈。此时此刻，庆祝春节的精神都恢复到了讷滴村。

1. 看看村庄里的人身上的单调服装都被这些快乐和佳节气氛的颜色所取代！

2. 你觉得呢，村庄是否又记得如何庆祝了吗？

3. 令人惊叹的是，慷慨，善良和关爱的行为如何能够改善并提升我们周围人的精神。你能想到一次你为别人做某种事情而让他们有很大影响吗？那时候你是感觉如何？

## Searching for the spirit of Spring

Author -- MosaMahlaba

Illustration -- Selina Masego Morulane

Language -- English

Level -- Read aloud

© Mosa Mahlaba, Selina Morulane, Sibusiso Mkhwanazi, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)

Original source [www.bookdash.org](http://www.bookdash.org)

