



## サキマの歌

ウルスラ・ナフラ

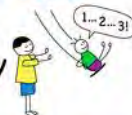
ペリス・ワチュカ

日本語 : Hana



幼児期からの  
おうち算数

Early  
Family  
Math



Interactive Story

日本語

# 保護者の方へ

3つのレベル お子さんに合ったレベルを選びましょう。質問やコメントをする時には考える時間を与えましょう。お子さんが答えに詰まった時は手助けをし、正しい答えには少し膨らませた質問やコメントをしてみましょう。

レベル1 簡単に直接的な質問をします。見えるものについて尋ねたり指をさしたりしましょう。おもちゃはどこかな？何をしているのかな？その名前は何かな？色は何かな？いくつボールがあるかな？

レベル2 お話のある部分について一般的な質問または自由に答えられる質問をしてみましょう。ここで何が起きていると思う？この物の仲間は何かな？

レベル3 お話の筋について質問をしてみましょう。何が起こったのかな？次はどうなるかな？これと似たようなことが前にあったかな？この時、この子はどう感じているかな？

算数のテーマとことば この話は形、描写、と遠近法が出てきます。練習する単語：長方形、側面、正方形、直線、曲線、平行線、色の名前、虹色、少し、二倍、高い、もっと高い、低い、もっと低い、遠い、一番遠い、もっと遠い、離れ、推定、大きい、太い、近い、近すぎ、小さい、小さすぎる。

楽しく読んで話しましょう！ 書かれている質問やコメントはほんの一例に過ぎません。

1 回目は赤の質問とコメントを読みます。

2 回目は青の質問とコメントを読みます。

3 回目は緑の質問とコメントを読みます。

その後はお子さんの興味に合わせて、楽しい方向に話を進めてください。



サキマは両親と4歳の妹と暮らしています。

お金持ちのおじさんの土地に住んでいました。

草葺（くさぶき）の小屋、並木の端にありました。

1. この絵には大胆な色たくさん使われています。この中で虹に使われているどの色がないですか？

2. 離れたところにある窓は長方形です。このページのように四角形です。あなたの周りにも長方形ありますか？

3. 長方形の側面が全部同じ長さの場合、正方形と言います。周りの長方形のなかで正方形ありますか？



サキマが3歳の時、病気になって目が見えなくなりました。

でもサキマには才能がありました。

1. あなたは耳が聞こえない人や目が見えない人を知っていますか？

2. ほとんどの人が持っている感覚を言えますか？

3. 人は一つの感覚を失うと他の感覚がもっと発達します。目が見えない人は他の人よりよく聞こえます。それは耳を使って物がどこにあるか分かるからです。



サキマは他の6歳の子達  
がしないことをやりました。

例えば、村の大人達と一緒  
に座って議論することがで  
きた。

1. どうしてサキマは大人と話すの  
が上手だと思いますか？これはも  
しかして、目が見えないせいであ  
外でゲームをしたり、目にするもの  
に気を取られたりすることができな  
かったからでしょうか。その分、人  
の話をよく聞き、集中することが  
できたのでしょうか。どう思いますか？

2. あなたは大人と話すの好きです  
か？それとも同じ歳の子供と話す  
方が好きですか？

3. 普通は子供と大人は話すことが  
違う。あなたは友達と何を話すの  
が好きですか？



サキマの親はお金持ちのおじさんの家で働いています。

朝早く家を出て夜遅く帰ってきます。

こういうときサキマは妹と二人だけでした。

1. 手を振ることは、目の見える人が他の人がやるのを見て覚えるようなことのように思えます。サキマはどうやって手を振ることを学んだと思いますか？

2. 絵の中の木を見てください。近くの木の高さは大人の身長のご二倍位あります。でも一番遠くにある木は家より少し高いだけです。アーティストが間違えていると思いますか？

3. 推定することは、何かの大きさが正確にわからない場合の最良の方法です。木をちらっと見て、何本あるかを推定してみてください。次に、木を数えて、推定がどれだけ近いかを確認します。



サキマは歌を歌うの好きでした。

ある日サキマのお母さんがききました、「サキマ、こんなに色んな曲どこで習ったの？」

1. なぜサキマは自分で歌を歌うのを習ったと思いますか？
2. あなたは歌を歌うのが好きですか？好きな曲とかありますか？
3. この絵には音符がかいてある楽譜と音符があります。こうやって書くと誰でも曲の音符を読むことができます。あなたは曲の音符が読めますか？楽器を弾くことができますか？



「わからない、ただ知ってるだけ。心で曲を聴いて歌うだけ。」とサキマが返す。

1. ただ楽しむために新しい歌を作ったことある？ 今新しい歌を作って、どうなるか見てみましょう。知っているメロディーに勝手に歌詞をつけるのはどう？

2. 曲は好きな人、動物、場所、とか大事な思い出について書けます。いっぱい書けることがあります。

3. サキマの身長はお母さんと同じ高さだと思いますか？ 他の絵を見ると、お母さんよりずっと背が低く見えます。なぜこう描かれたと思いますか？





サキマは妹のため歌うの好きでした。特に妹がお腹が空いている時。

妹は彼が一番好きな曲歌うのを聴きながら、その心地良い曲に合わせて体を揺らす。

1. なぜ妹がお腹が空いている時、サキマは歌うと思いますか？

2. あなたは気分や考えを変えるため音楽を聴くときがありますか？曲によって嬉しくなったり悲しくなったりしますか？

3. 家の中の線は全部曲がっています。直線の線はないです。あなたの周りにもそういう場所がありますか？



「サキマ、また歌ってくれる？」と妹は何回もきく。

それでサキマは何回も同じ曲を歌います。

1. 自分が本当に楽しんでいることを、誰かに何度も一緒にやるように説得しようとしたことがありますか？説得するのは簡単なことではないです。あなたは成功しましたか？

2. サキマは本当に優しくて思いやりのあるお兄さんです。あなたは知り合いの誰かにそんな風に優しくしていますか？

3. この部屋の絵を見てください。正確に描かれていると思いますか？あなたにとってどこがおかしいと思う部分と、そのどこが間違っているのかを説明してみてください。



ある晩、両親が家に帰ってくると、とても静かでした。

サキマは何かおかしいと感じました。

1. 何かおかしいと思いますか？ みんなが静かになり悲しくなるような理由を1つ2つ考えてみてください。

2. この物語の結末を考えてみましょう。歌うのが大好きな目の見えない子どもは、家族とどんな冒険ができるでしょうか。歌うことでどんな問題が解決できるでしょうか。

3. あなたは悲しいときは、静かであるほうがいいですか。ときによって、悲しくなった理由を話すことで、心が軽くなり、気分がよくなることがあります。また、話す相手があなたを元気づけてくれるかもしれません。



「どうしたの、お母さん、お父さん？」とサキマは尋ねました。

サキマはお金持ちのおじさんの息子が行方不明になったことを知りました。

おじさんはとても悲しかったのです。

1. サキマはどうやってこの問題を解決すると思いますか？
2. 長い間会っていない、親しい人に会えなくて寂しい思いをしたことはありませんか？そんなとき、何があなたを元気づけましたか？
3. この絵の3人は、それぞれ違う手の動きをしています。それぞれ違うメッセージを伝えています。それぞれが手を使って何を伝えていると思いますか？



「僕が歌ってあげる。彼はまた幸せになれるかもしれない」とサキマは両親に言った。

しかし両親は彼を退けた。「彼はお金持ちだ。君はただの目の見えない少年だ。君の歌が彼の助けになると思うか？」

1. あなたにとって、その時の気分に関わらず、いつも幸せな気分になる歌はありますか？
2. 父親が「彼はとてもお金持ちで、サキマはただの目の見えない少年だ」と言ったとき、本当は何を言っているのでしょうか。目の見えない少年がお金持ちの人を幸せにできると思いますか？
3. サキマの父親と母親が手や顔や体を使って何をしているか見てください。両親は言葉を使わずに、今度は何を伝えているのでしょうか？



しかし、サキマは諦めませんでした。妹も彼を支えた。

彼女は「サキマの歌は私がお腹が空いたときに私を気持ちよくして癒してくれるの。お金持ちのおじさんもそうなると思うの」と言った。

1. お金持ちのおじさんでも、サキマの妹でも、美しい歌は誰の一日も良くしてくれる！

2. 両親は納得がいかなかったが、試してみることにした。あなたは何かできると思っていたのに、周りの人が疑ったことありました？ 結局、誰が正しかったのだろうか？

3. 今度はサキマの妹の手を見てください。彼女の手、特に右手は何を示しているのでしょうか？ 人は言葉を使わずに体で多くのことを伝えます。

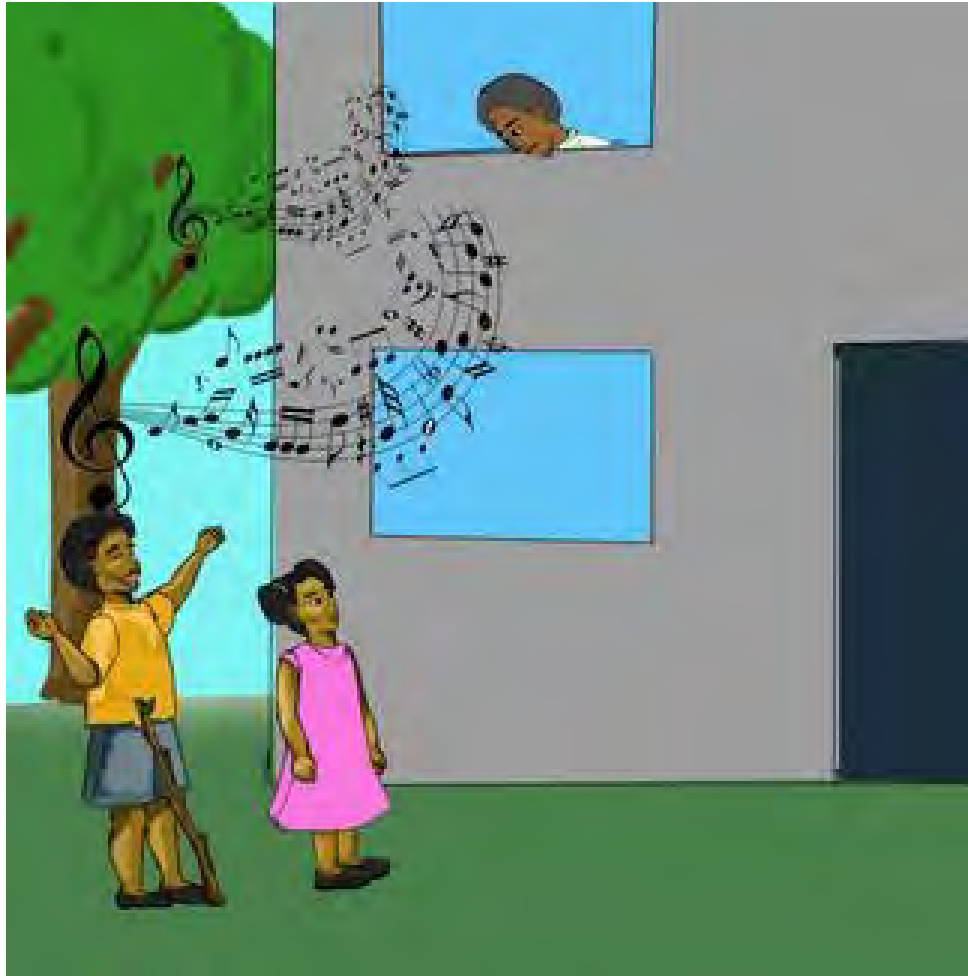


翌日、サキマは妹にお金持ちの家まで連れて行ってくれるようにと頼みました。

1. あとで誰かと一緒にいるときには、目を閉じたまま手をつないで歩き回ってください。普段は気づかないことに気づくことがたくさんあります。いつもの空間を違うように感じ、聞き始めるでしょう！

2. サキマはなぜ杖を持っているのでしょうか？目の見えない人は、迷ったりつまずいたりしないようにするために杖を使うことがよくあります。杖が地面に触れるので、人は凸凹や邪魔なものを感じることができます。杖を持っている人が目が見えないことを他の人に知らせるために、杖は白く塗られ、先端が赤くなっています。

3. 彼らの後ろの木を見てください。物語の前半でその木を見ましたが、大きな樹冠（枝がある部分）があります。この絵では、イラストレーターが木々を近づけすぎて描いていると思いますか？



サキマは窓の下に立って、お気に入りの歌を歌い始めました。

ゆっくりと、お金持ちのおじさんの頭が窓から見え始めました。

1. サキマは目が見えないかもしれませんが、彼の歌の才能はお金持ちのおじさんに大きな違いをもたらしました。人はさまざまなスキルを持っており、それぞれのスキルは適切な状況で大きな貢献をすることができます。

2. あなたには、人からそれほど大したことだと思われていないスキルがありますか？他の人が持っているスキルで、あなたがあまり大したことだと思っていないスキルはありますか？

3. このページにはたくさんの音符（暗い円または中空の円）があります。新しい推定スキルを使用して、音符がいくつあるかを推定してください。数えるのは難しいですが、できるだけ数えて、推定がどれだけ正確だったかを確認してください。





働いていた人たちは作業を中断し、サキマの美しい歌を聴きました。

しかし、一人の男が言いました。「誰もボスを慰めることができなかった。この目の見えない少年が彼を慰めることができると思っているのか？」

1. 人々が着ている服のさまざまな色を見てください。彼らの服とお金持ちのおじさんの服の色の違いを説明してください。

2. このページの長方形に気づきましたか？

3. このお金持ちのおじさんの絵のどこが間違っているのでしょうか？同じものが遠くにあればあるほど、小さくする必要があります。お金持ちのおじさんの頭は他の全員よりも少し離れていますが、彼の頭は他の全員よりもずっと大きく描かれています。うーん...



サキマは歌を歌い終えて、立ち去ろうとした。

しかし、お金持ちのおじさんは急いで出て来て、「もう一度歌を歌ってください」と言った。

1. 大勢の人々の顔を見てください。彼らはこのことについて何を考えているのでしょうか？

2. 平行線は、まったく同じ方向に進む線であり、そのまま進んでも決して交わることはありません。これらの窓の下側と上側が平行ではないことに注目してください。しかし、家の土台を含め、これらの線は平行であるべきです。うーん

3. お金持ちのおじさんの服を他の人の服と比べてください。彼のシャツとズボンは、他の人の服とどのように違いますか？



ちょうどそのとき、担架に乗せた人を運んでいる2人の男がやって来た。

彼らは、お金持ちの息子が殴られて道端に置き去りにされているのを発見したのだ。

1. 人間と同じくらい重いものを運んだことがありますか？2人でやっても、結構な距離を運ぶのは結構難しいことです。

2. 息子を運んでいる2人は、とても一生懸命動いているように見えます。彼らの体のどこが、重い荷物を運んでいることを示していますか？

3. サキマが家に向かって歩いていときよりも、木の幹が離れていることに注目してください。幹が大きいので、木の冠の一部が少し小さく見えますか？



お金持ちのおじさんは息子に再会できてとても嬉しかった。

おじさんはサキマが慰めてくれたことに対して報酬を与えた。

彼は息子とサキマを病院に連れて行き、サキマが再び目が見えることができるかどうかを確認した。

1. 一人が優しくすることで、他の人も優しくなることがよくあります。人々がお互いに気を遣い、コミュニティに大きな変化をもたらすことができます。

2. 遠近法を使って物を描くことは、平面の紙に描いた世界をリアルに見せる方法です。正しく描くのは難しいです。この絵での間違いは何ですか？

3. 遠近法を使って、いくつかの物だけがあるシンプルなシーンを描いてみてください。物と物の関係を正しく描くのがいかに難しいかお分かりですか？

## Sakima's song

Author -- Ursula Nafula

Translation -- Ursula Nafula

Illustration -- PerisWachuka

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Africa Storybook Initiative 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)