



북

오이노 오곳

살림 카삼바

한국어 : Jiwoo Lee

Sue H Kim



가족과 하는 놀이 수학

Early  
Family  
Math



Interactive Story

한국어

# 부모 가이드

**말문이 트이기 전** 아이가 말을 하거나 단어를 이해하기 전부터 대화를 시도해 보세요. 도형이나 색깔, 양 등을 가리키며 설명해주시면 좋습니다. 또한 아이가 단어를 이해하기 시작할 때는, 사물에 대해 질문하시며 아이가 그 물체를 가리킬 수 있도록 하시면 됩니다. 예를 들면 “공이 어딴니?”와 같이 말이죠. 아이가 찾기 어려워 한다면, 그 사물을 직접 지목해주세요.

**말문이 트인 직후** 아이가 단어를 이해하고 말하기 시작할 때부터는 간단한 질문을 해보세요. 필요하다면 도와주셔도 됩니다. “이건 빨간색이니?”라고 물어봤을 때 아이가 알지 못한다면, 아이에게 정답을 알려주세요. 또 “블록을 세보렴.”이라고 말하였을 때 아이가 방법을 모른다면, 블록을 가리키며 “하나, 둘, 셋”하며 같이 세어주세요.

**수학적 주제와 단어** 이 이야기는 패턴, 도형, 그리고 크기를 나타내는 용어를 포함하고 있습니다. 연습 단어: 크기, 큰, 조그만, 중간, 작은, 같은, 모양, 그리고 패턴.

**읽고, 이야기하고, 즐기세요!** 여기 제시되어 있는 질문들은 시작에 불과합니다.

1번째 로 읽을 때는, 빨간색 질문과 덧글을 읽으세요.

2번째 로 읽을 때는, 파란색 질문과 덧글을 읽으세요.

3번째 로 읽을 때는, 초록색 질문과 덧글을 읽으세요.

그 뒤로는 아이의 관심사를 따라서 재밌는 대화를 나눠보세요.



북은 우리 사회에서 항상 중요한 악기였어요. 우리인 북을 진짜 좋아한답니다!

우리는 각기 다른 크기의 북들을 가지고 있어요: 큰 북, 중간 크기인 북, 그리고 작은 북 말이죠.

1. 같은 모양을 가지고 있지만 다른 크기를 가진 것을 떠올려 보세요. 큰 것과 작은 것이 있는 물건이나 큰, 중간, 작은 세개의 크기를 가진 것을 말이죠.

2. 세개나 세 마리에 관한 이야기를 떠올려 보세요. 예를 들어 아기 돼지 삼형제나 골디락스 말이죠.

3. 여러분은 북을 쳐 본 적이 있나요? 여러분은 이 세개 중에 무엇을 택할 건가요?



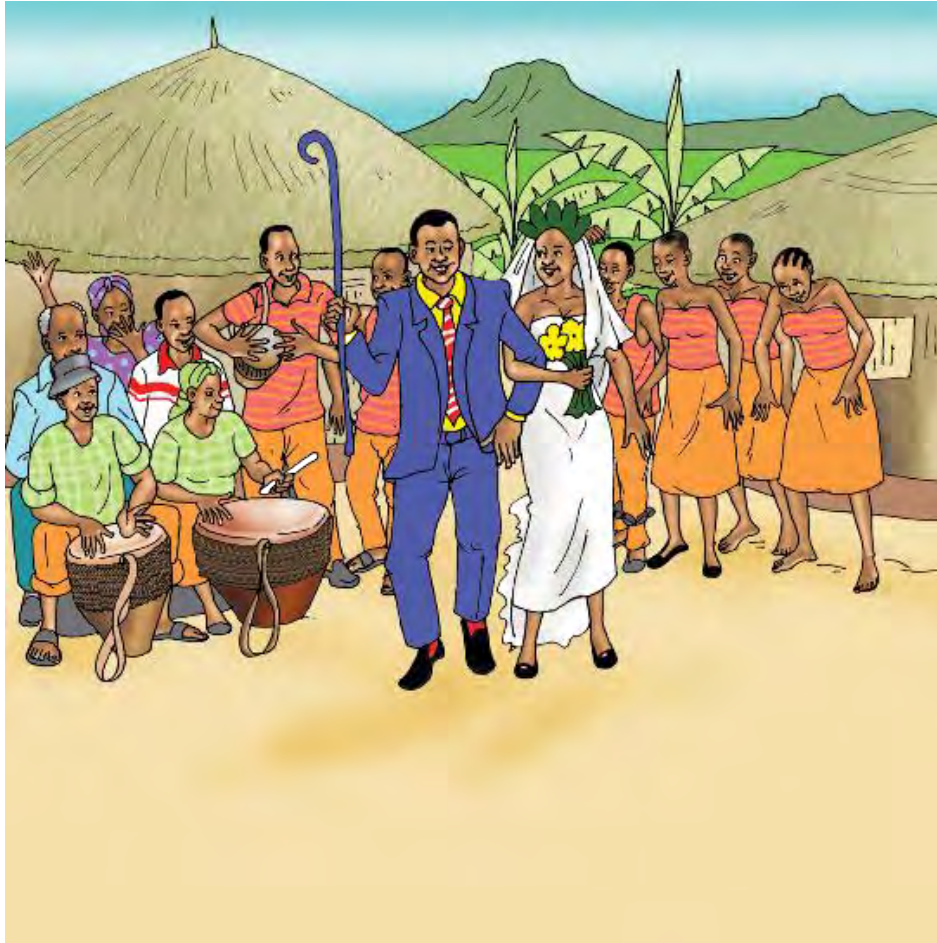
우린 북을 막대나 손으로 쳐요.

우린 북을 여러 이유로 친답니다: 우린 노래하거나 춤출 때, 만찬을 즐길 때, 그리고 기분이 안좋을 때도 북을 쳐요.

1. 사람들은 북을 쳐서 리듬을 만듭니다. 여러분도 리듬을 만들어 보고 세어 보아요. 예를 들어서 (각 숫자마다 박수치며) 1, 2, 쉬고, 3, 1, 2, 쉬고, 3."처럼 말이죠.

2. 손과 막대로 칠 때 소리가 어떻게 다를 것 같나요?

3. 작은 북과 큰 북이 어떻게 소리가 다를 것 같나요?



복들은 곡을 더 흥미롭게 만들어주고 사람들이 춤을 추고 싶게 만들어요. 또 복들은 축제를 더욱 즐겁게 만들어주고요.

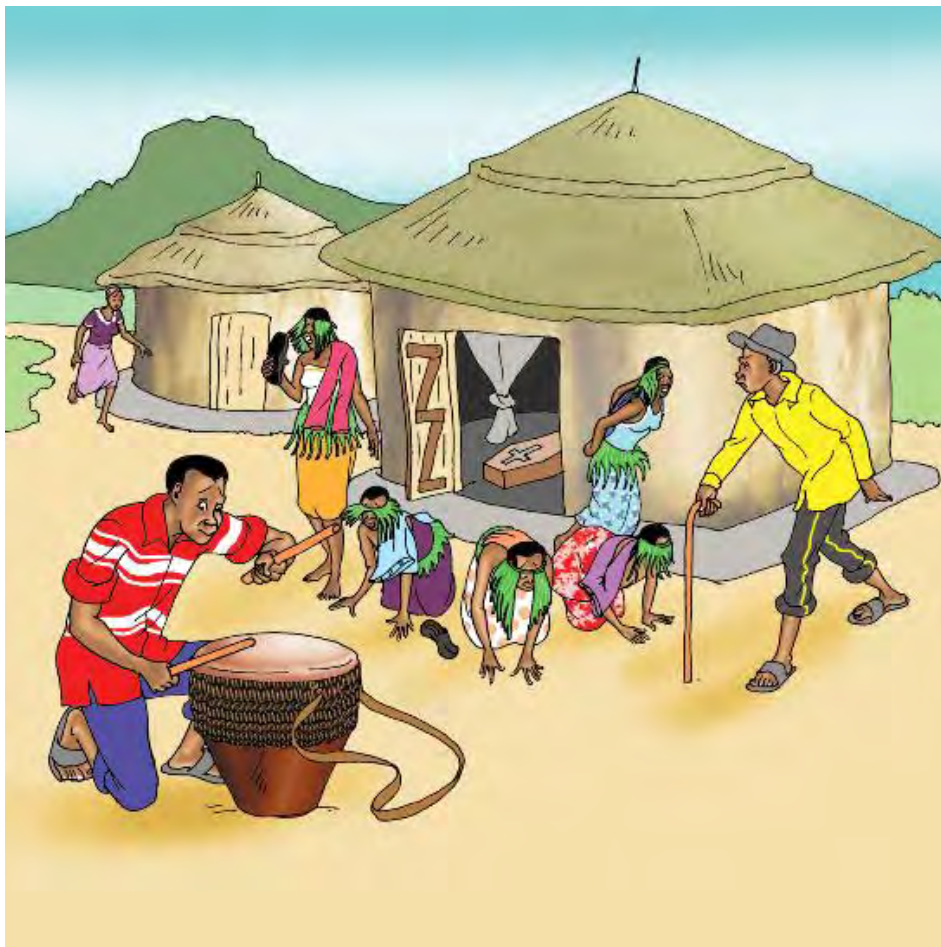
우린 이름을 짓거나 결혼할 때도 복을 쳐요. 쌍둥이가 태어나거나 곡식을 수확하고 나서도 복을 친답니다.

1. 사람들이 모두 특별한 결혼식 복장을 입고 있네요. 오렌지색을 입고 있는 사람들을 함께 세어보아요.

2. 복을 치고 있는 사람들이 무슨 색깔의 옷을 입고 있나요?

3. 결혼식에 있는 사람들을 함께 세어보아요. 여러분은 어떻게 큰 숫자를 셀 수 있나요?



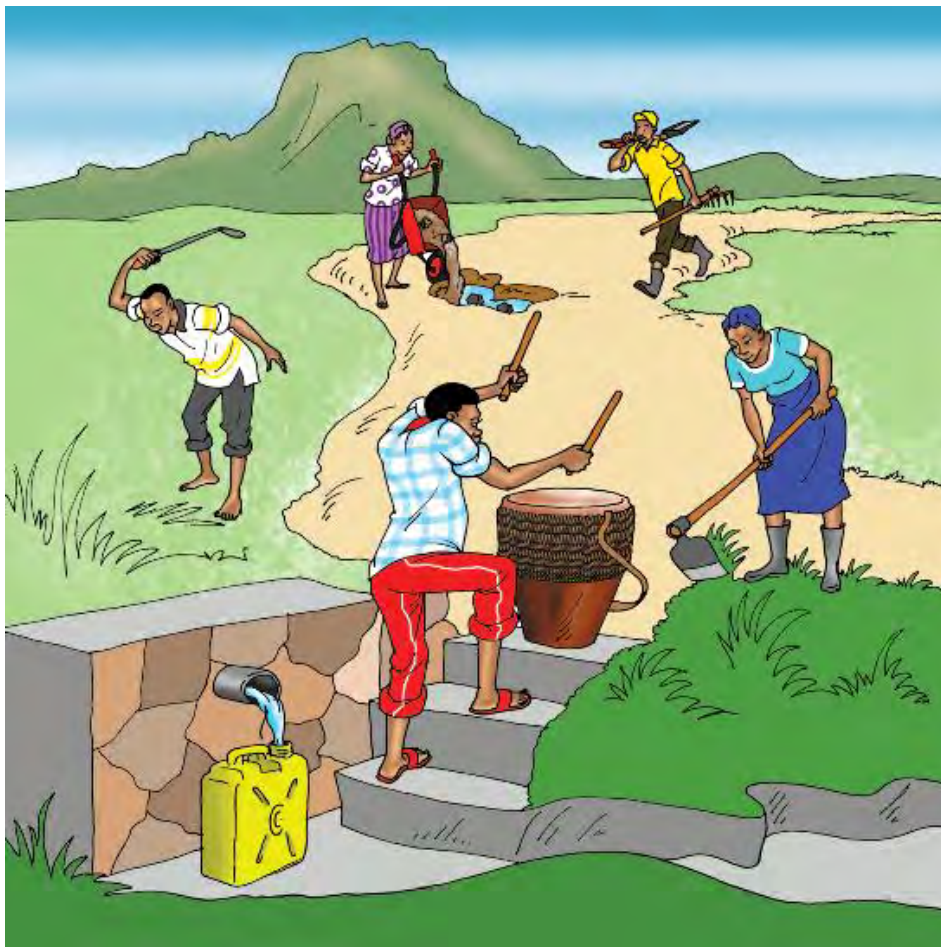


우린 누군가가 세상을 떠나면 추모하고 사람을 모으기 위해 북을 쳐요.

1. 슬픈 북소리는 어떤 소리인가요? 여러분들은 손으로 작고 슬픈 북소리를 낼 수 있나요?

2. 세상에는 각가지 다른 북소리가 있어요. 예를 들어 조용한 북소리, 크고 빠른 북소리 처럼 말이죠. 여러분은 어떤 종류의 북소리를 들어봤나요?

3. 북소리가 여러분을 춤추고 싶게 하나요?



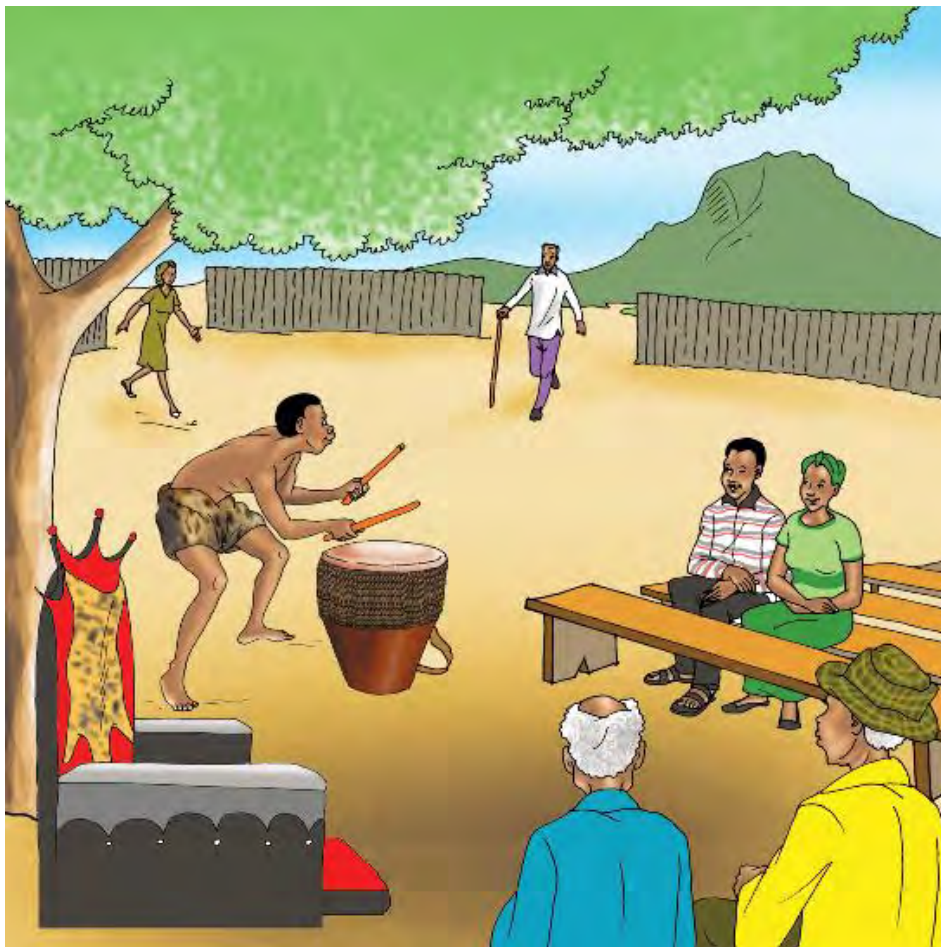
우린 북을 쳐서 우물을  
청소하거나, 도로를 치우  
거나, 노인분들을 위해 집  
을 만들어 주기 위해 사  
람들을 불러요.

우리 마을에서 누가 소를  
흠쳐가면 북을 쳐서 사람  
들을 불러요.

1. 여러분이 사는 곳에서는 식사  
시간이나 학교, 그리고 특별한 경  
우에서 사람들을 어떤 소리나 방  
식으로 부르나요?

2. 여러분은 북을 치는 것과 일을  
하는 것 중에 무엇이 낫다고 생각  
하나요?

3. 그림에서 사람들이 사용하는  
도구의 개수를 함께 세어보아요.



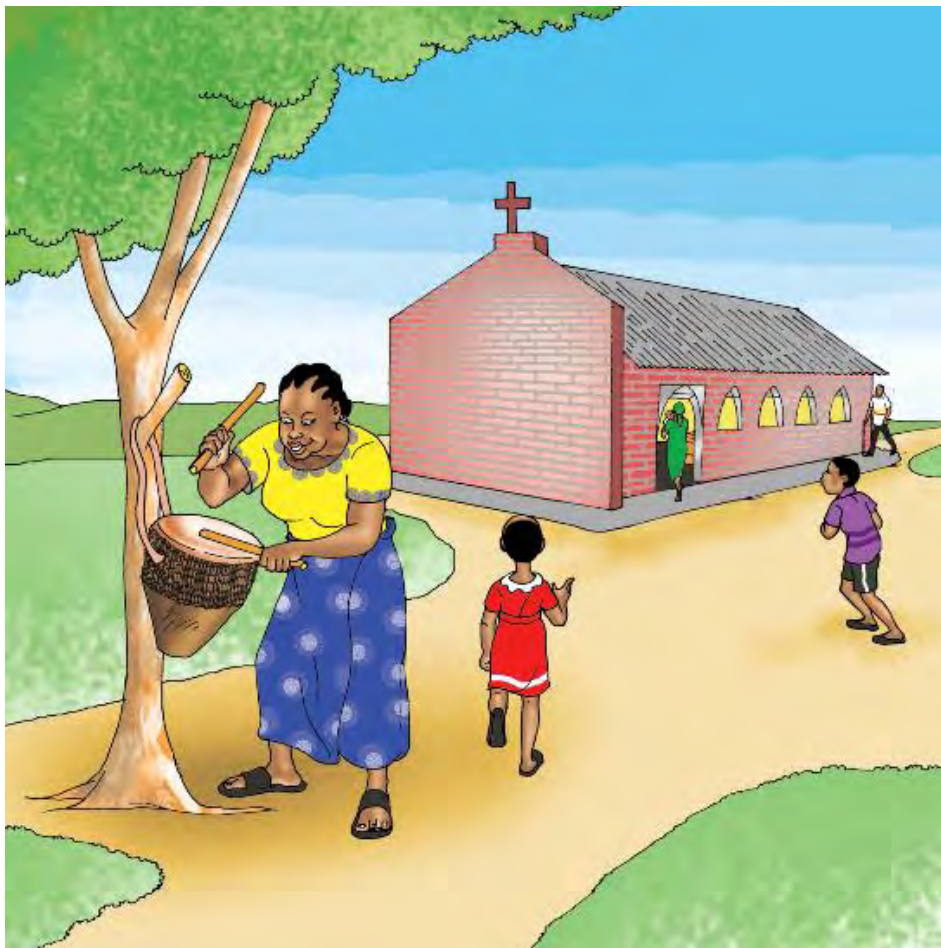
우린 족장님의 궁궐에서 모임을 갖기 위해 북을 쳐요.

1. 이 곳이 특별한 곳이라는 것을 그림의 어떤 부분을 보고 알 수 있을까요?

2. 그림에서 몇 명의 사람들이 앉아있나요?

3. 여러분은 족장님이 어디 앉으실 것 같나요?





북소리는 일요일이나 기도하는 날에 예배를 위해 사람들을 교회로 불러요.

또 찬송가를 부를 때 북을 쳐서 곡을 더욱 풍성하게 합니다.

1. 목재로 만들어진 물건들은 나무에서 온답니다. 그림에서 어떤 물건들이 목재로 만들어져 있을까요?
2. 여러분이 있는 곳에는 어떤 것이 나무로 만들어져 있나요?
3. 각 그림에서 북에 끈이 있네요. 이 끈은 어디에 사용하는 것일까요?



큰 북은, "둥두둥, 두두두  
둥, 두둥, 두두둥두둥"하  
며 소리를 내요.

작은 북들은 "퉁, 투투  
퉁"하며 높은 소리를 낸  
답니다.

큰 북과 작은 북들은 같이  
모여서 "퉁투투두둥, 투  
투퉁두둥, 두두두둥, 투투  
퉁!"하며 합창한답니다!

1. 듀엣은 두개의 악기들이 같이  
연주될때를 말해요. 여러분은 가  
족이나 친구와 같이 듀엣을 불러  
본적이 있나요?

2. 박수로 듀엣을 만들어 보세요.  
한명이 먼저 박수를 치며 박자를  
연주하고, 다른 사람이 그 박자에  
어울리는 박수 연주를 해보세요.

3. 여러분이 음악을 들을 때, 박  
자를 만드는 악기에 귀기울여 들  
어보아요.

## Drum

Author -- AthienoGertrude

Translation -- OwinoOgot

Illustration -- SalimKasamba

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)