

Davul

Owino Ogot
Salim Kasamba

Türkçe: Sabire Akay



Yetişkin Okuyucular

Konuşmadan Önce Çocuğunuz konuşabilmeye ve hatta kelimeleri bile anlamaya başlamadan önce, siz yine de çocuğunuzla konuşun. Gördüğünüz şeyleri; örneğin, şekilleri, renkleri, karşılaştırmaları ve miktarları işaret edin, isimlerini söyleyin ve onları tanımlayın. Çocuğunuz kelimeleri anlamaya başladığında ise ona bir şey hakkında soru sorun ve çocuğunuzun ona işaret etmesini sağlayın. Örneğin, “Top nerede?” Çocuğunuz onu bulamazsa, siz o şeye çocuğunuz için işaret edin.

İlk Konuşma Çocuğunuz kelimeleri anlamaya ve söylemeye başladıkça, araya basit sorular da katın. Gerektiğinde, cevaplar konusunda istediğiniz gibi yardımcı olun. Eğer işaret edip, “Bu kırmızı mı?” diye sorduğunuzda çocuğunuz bilemezse, cevabı siz verin. “Blokları say,” dediğinizde çocuğunuz nasıl sayacağını bilmiyorsa, bloklara işaret edin ve blokları, “bir, iki, üç, vs.” şeklinde, çocuğunuzla birlikte sayın.

Matematik Konuları ve Kelimeleri Bu hikâyede ritimler, boyutlar ve şekiller var. Pratik yapmanız gereken kelimeler: boyutlar, çok küçük, küçük, orta, büyük, aynı, şekil, ritim.

Okuyun, Konuşun ve Eğlenin! Burada sağlanan sorular ve yorumlar sadece bir başlangıç.

Birinci okumada, kırmızı renkteki soru ve yorumları okuyun.

İkinci okumada, mavi renkteki soru ve yorumları okuyun.

Üçüncü okumada, yeşil renkteki soru ve yorumları okuyun.

Daha sonra, çocuğunuzun ilgi alanlarını takip edin ve tartışmalarınızın eğlenceli yönlere gitmesine izin verin.



Davul, bizim toplumumuzda her zaman önemli bir müzik aleti olmuştur. Davulları çok severiz!

Farklı boyutlarda davullarımız var: büyük, orta boy ve küçük.

1. Aynı şekle sahip fakat farklı boyutlardaki – örneğin, bir büyük ve bir küçük veya küçük, orta ve büyük – şeyleri düşünün.

2. Üç şey hakkında hikâyeler düşünün. Örneğin, Üç Küçük Domuzcuk ve Altın Saçlı Kız.

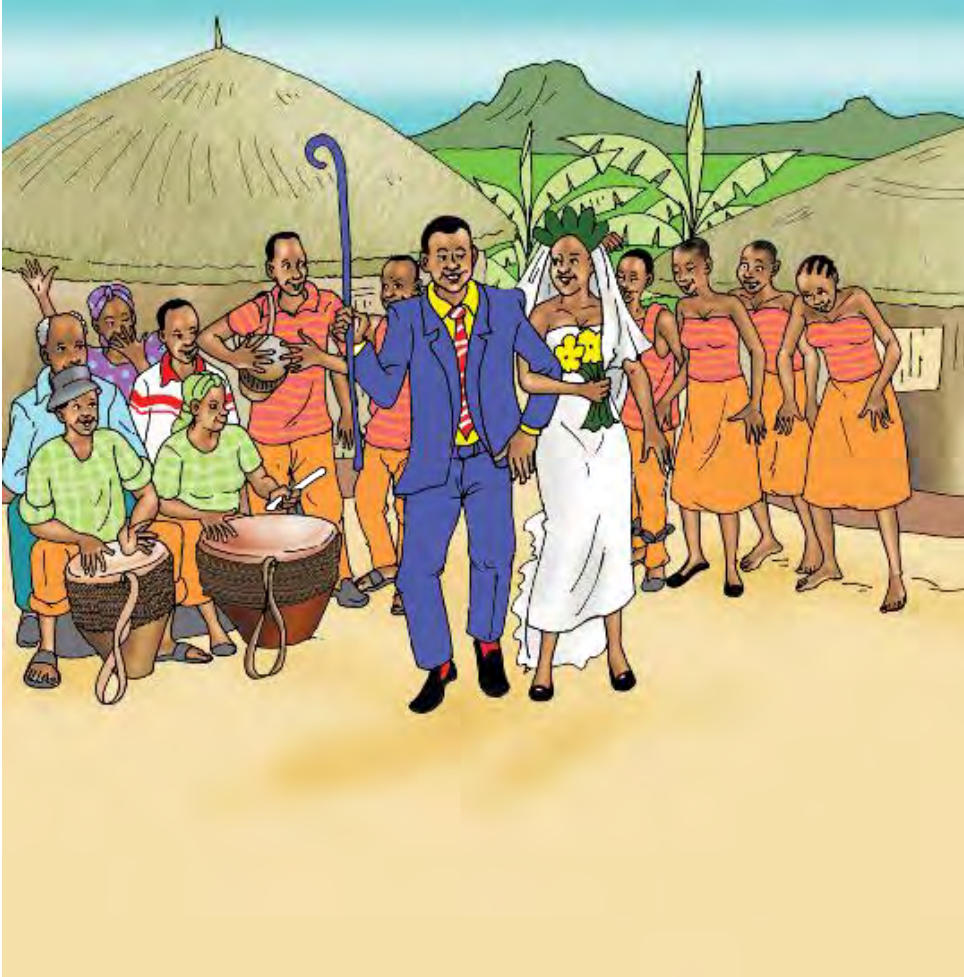
3. Siz hiç davul çaldınız mı? Bu üçünden hangisini seçerdiniz?



Davulları tokmakla veya parmaklarımızla çalarız.

Davulları farklı nedenlerle çalarız: şarkılarda ve danslarda, şölenlerde ve zor zamanlarda.

1. İnsanlar davulları ritim tutmak için kullanır. Siz de kendi ritminizi oluşturup sayın. Örneğin, (her sayı için alkışlayarak) "1, 2, dur, 3, 1, 2, dur, 3" gibi.
2. Tokmakla çalmak ile parmaklarla çalmak arasında nasıl bir ses farkı olabilir?
3. Küçük davul büyük davuldan nasıl farklı bir ses çıkarır?



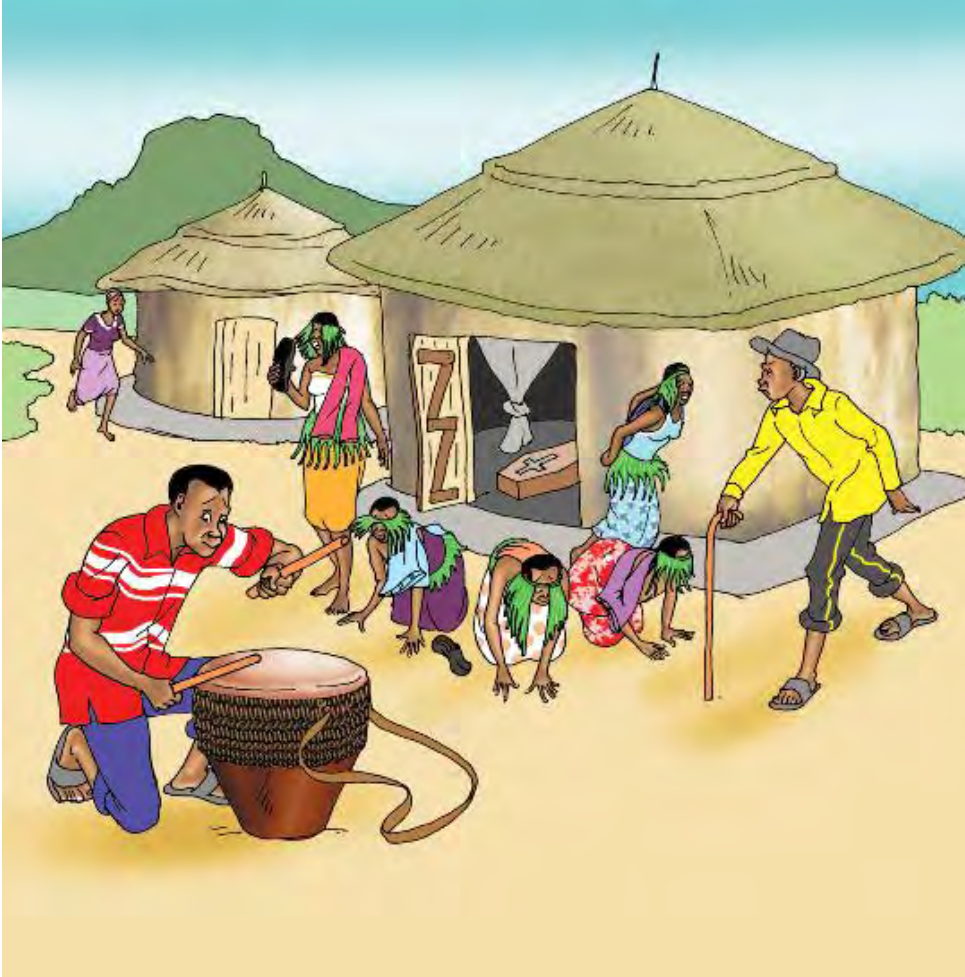
Davullar şarkıları zenginleştirir ve insanları dans etmeye teşvik eder. Davullar törenleri renklendirir.

Biz, düğün ve bebeğe isim koyma törenlerinde davul çalarız. Yeni bir hasadı veya ikiz doğumunu kutladığımızda da davul çalarız.

1. İnsanlar özel düğün kıyafetleri giymişler. Turuncu giymiş olanları çocuğunuzla birlikte sayın.

2. Davul çalanlar hangi renkte giymişler?

3. Düğündeki tüm insanları çocuğunuzla birlikte sayın. Bu kadar çok sayıyı sayabilir misiniz?

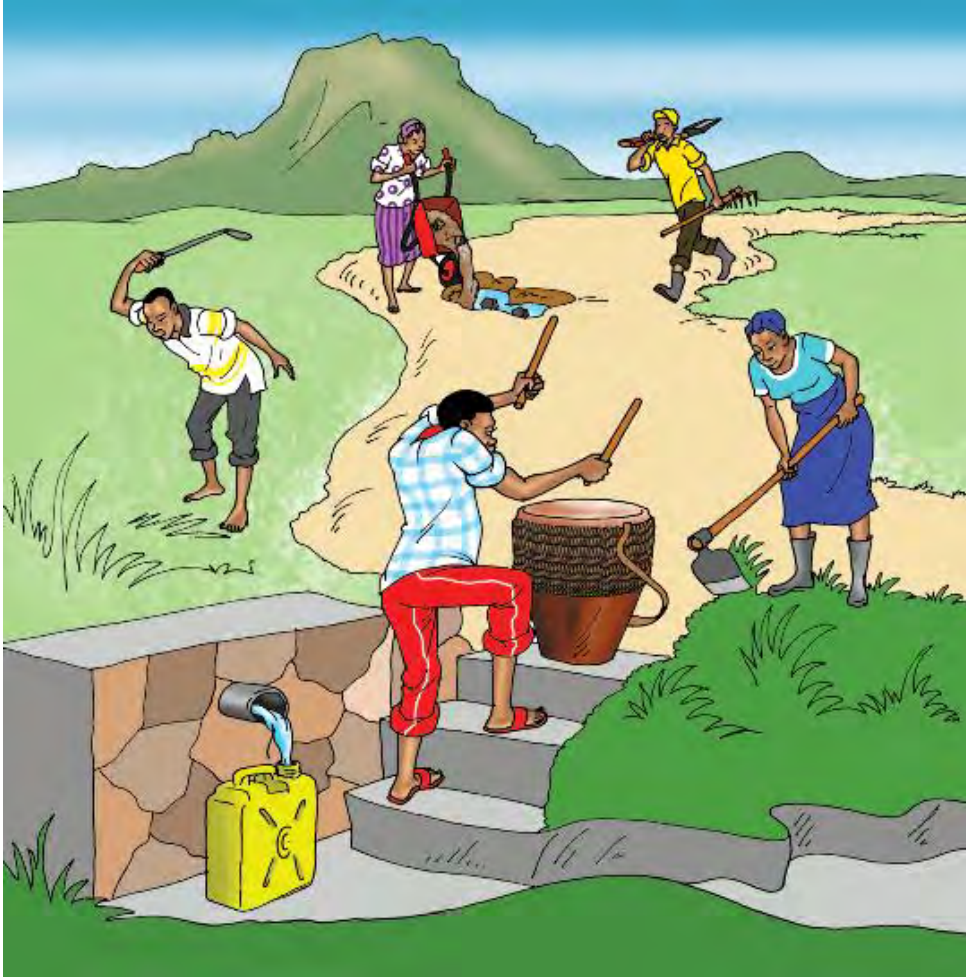


Kederi duyurmak ve bir ölüm gerçekleştiğinde insanları çağırmak için davul çalarız.

1. Hüzünlü bir davul sesi nasıldır? Ellerinizle yumuşak ve hüzünlü bir ritim tutabilir misiniz?

2. Yumuşak arka plan ritimleri veya hızlı yüksek ritimler gibi pek çok davul çalma türü vardır. Siz bugüne kadar hangi tür davul seslerini duydunuz?

3. Davul sesi sizi dans etmeye teşvik eder mi?



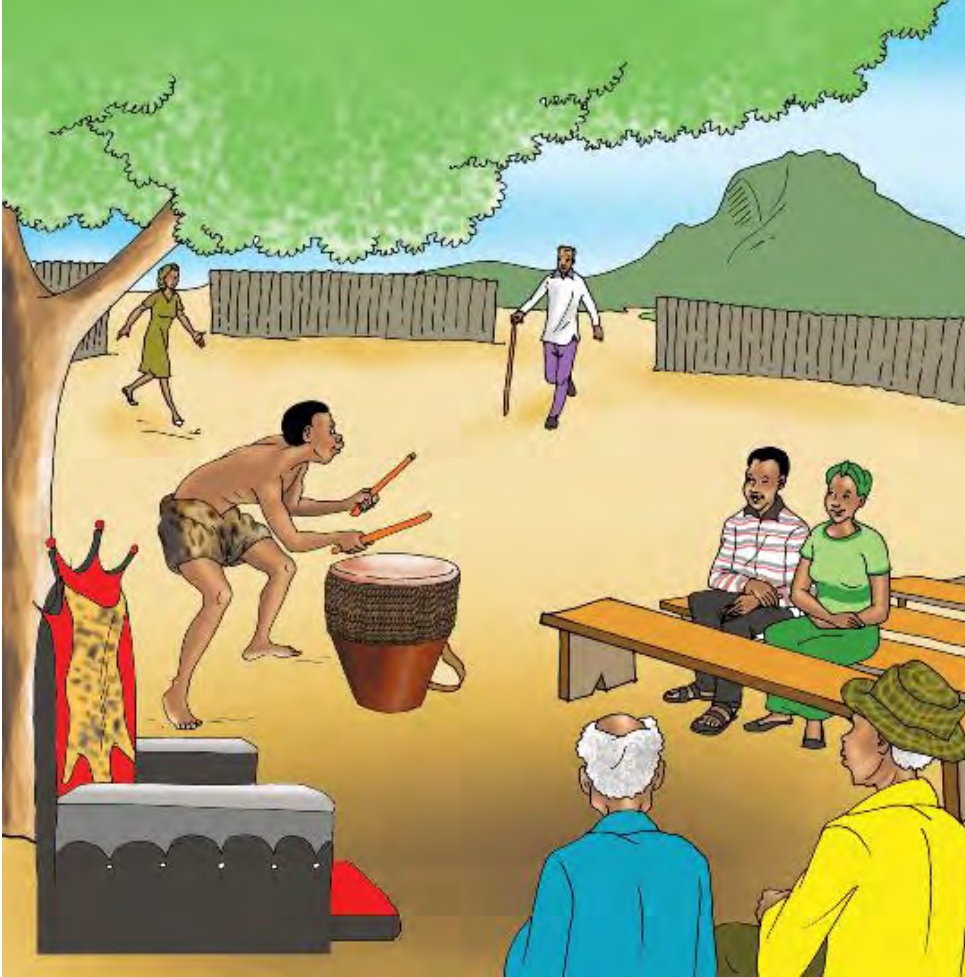
Davulları, insanları kuyuları temizlemeye, yolları açmaya ya da muhtaç bir yaşlı için kulübe inşa etmeye çağırarak için de çalarız.

Ayrıca, köyümüzde sığırlar çalındığında insanları çağırma da davul çalarız.

1. Yaşadığınız yerde insanları yiyecek, okul veya özel etkinlikler için bir araya getirmek için hangi sesleri veya yöntemleri kullanıyorsunuz?

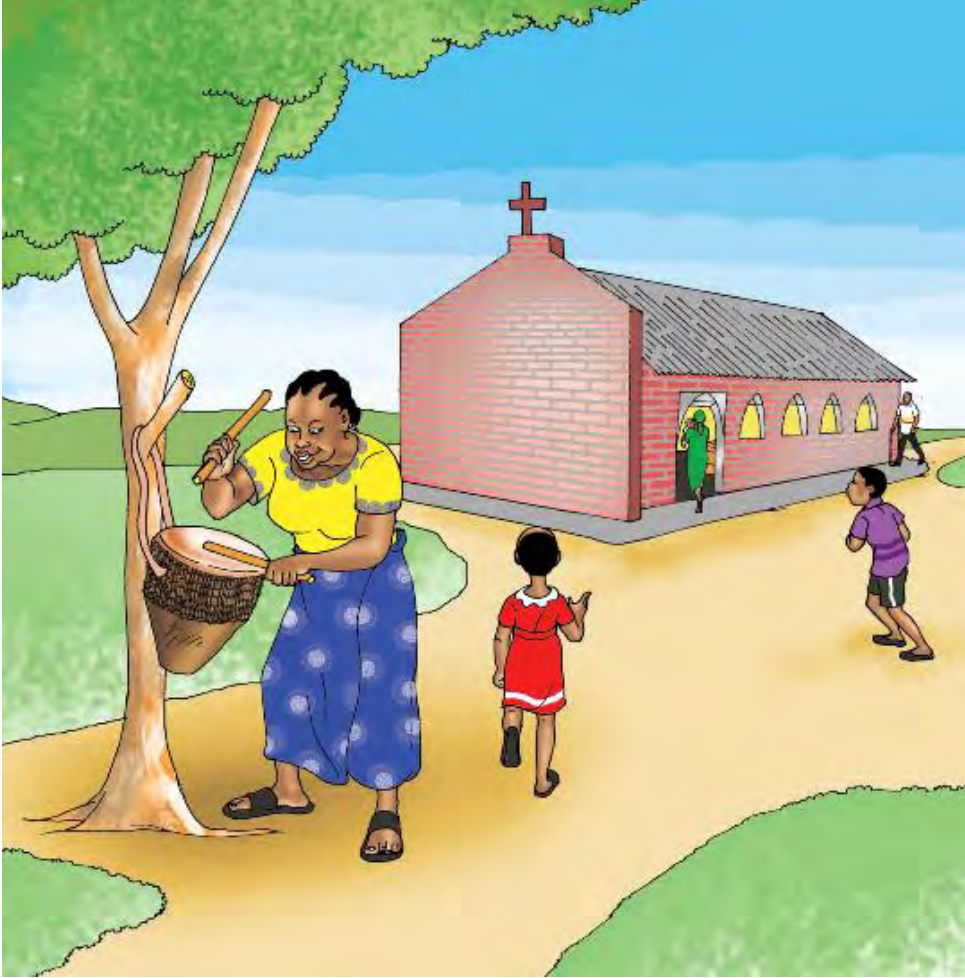
2. Davul çalmayı mı yoksa iş yapmayı mı tercih edersiniz?

3. Bu resimde insanların kullandığı aletlerin sayısını çocuğunuzla birlikte sayın.



Davulları, liderimizin sarayındaki toplantılara katılmak üzere toplanmak için de çalarız.

1. Bu resimde bu yerin özel olduğunu gösteren şey nedir?
2. Bu resimde kaç kişi toplanıyor?
3. Sizce lider nereye oturacak?



Davullar, pazar günleri ve diğer dua günlerinde insanları kiliseye duaya veya diğer dini ritüeller için çağırır.

Ayrıca, dini mabetlerde şarkı söylerken şarkıları zenginleştirmek için davul çalarız.

1. Ahşap eşyalar ağaçlardan yapılırlar. Bu resimde hangi eşyalar ahşaptan yapılmıştır?

2. Sizin bulunduğunuz yerde hangi eşyalar ahşaptan yapılmış?

3. Her resimde davullarda kayışlar var. Kayışlar neden kullanışlıdır?



Büyük davul, "An a bul mba, an a bul mba, an a bul mba-mba-mba-mba bul" diye ses çıkarır.

Küçük davullar ise, "Tindiri, tindiri tindiri ti" şeklinde yüksek perdeden (tiz) ses çıkarır.

Birlikte çalındıklarında, "Tindiri mba, tindiri mba, tindiri mba-mba-mba-mba, tindiri ti!" şeklinde bir melodi oluşur.

1. Düet, iki enstrümanın birlikte çalınmasıdır. Siz ailenizle veya arkadaşlarınızla düet yaptınız mı hiç?

2. Bir alkış düeti oluşturun. Bir kişi alkışla bir ritim başlatın ve ardından, diğer kişi bu ritme uygun bir alkış ritmi oluştursun.

3. Müzik dinlerken, ritmi oluşturan enstrümanlara kulak verin.

Drum

Author -- AthienoGertrude

Translation -- OwinoOgot

Illustration -- SalimKasamba

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© African Storybook Initiative 2017

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org