



# 一位舞者的故事： 菲麗絲·斯皮拉的故事

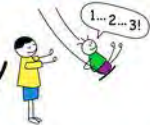
Samantha Cutler  
Thea Nicole de Klerk

繁體中文: Eva Chen



初期家庭數學

Early  
Family  
Math



Interactive Story

繁體中文

# 成人讀者

**3個討論級別** 為你的孩子選擇一個合適他們程度的級別。讓你的孩子有充足的思考和提出發問的時間。在你的孩子解答問題產生困難的時候給予適當的協助，並在正確答案解出以後再加上簡單的問題或評論，這些問題或評論將會成為答案的小幅延伸。

**級別1** 提出簡單直接的問題。對於你在頁面上看到的內容向你的孩子提出問題。玩具在哪裡？它們在做什麼？玩具的名字是什麼？它是什麼顏色？那裏有多少球？

**級別2** 就故事中的某一點提出一般性或開放性問題。你看到這裡發生了什麼？這組東西是什麼？

**級別3** 詢問故事情節。剛才發生了什麼事？接下來會發生什麼？你有過類似的經歷或者目睹過如此的事情嗎？當這種情況發生時，她會有什麼樣的感受？

**數學主題和單詞** 這個故事包含了數到**12**，比較和形狀。練習數數：數到**12**，最小的，最短的，最長的，更多，更少，圓型，弧型，三角形，矩形，直角，直線，對角線，用線組成的形狀，Y形。

愉快的閱讀和談論！ 這裡提供的問題和評論只是一個開始。

第一次閱讀，請看塗紅色的問題和評論。

第二次閱讀，請看塗藍色的問題和評論。

第三次閱讀，請看塗綠色的問題和評論。

之後，跟隨著孩子的興趣，讓你們的討論朝著有趣的方向發展。



從前，在約翰內斯堡的奧蘭治格羅夫，一個叫菲麗絲的小女孩出生了。兩位相愛的人緊緊擁抱著他們可愛的小寶貝。當時沒有人知道，他們培養了一位多出色的舞蹈家。

1. 這裏有三個人。其中哪一個人是最小的？將他們的眼睛加在一起來數。如果有三個人，他們一共會有多少只眼睛？

2. 這張圖片上有一些圓圈和部分圓圈，部分圓圈被稱為弧。指出其中一些弧，然後用妳的手臂擺出一個弧。

3. 這個故事是一篇傳記——講述一個真實人物的真實經歷。選擇一個妳認

識的人，講述他們的傳記故事——談論他們的家庭和一些他們做過的事情。



在菲麗絲四歲的時候，她學東西非常快。她用她靈巧的腳步給所有的老師留下了深刻的印象！每天上學前和放學後，她都會跳舞。沒有什麼比芭蕾舞更能讓菲麗絲開心的了。

1. 妳是否有一件妳喜歡做的事情，儘管它需要付出艱苦的努力？
2. 菲麗絲的臉上寫滿了快樂！妳認為她在跳舞時有什麼樣的感受？
3. 想想過去，有什麼運動帶給你很多快樂。或許是妳在奔跑、跳舞、跳躍或騎自行車的時候。



當菲麗絲15歲的時候，她準備好面對這個世界了，她來到了倫敦這座古老的大城市，準備追逐她的夢想。她向所有的朋友告別，準備開始新的生活。皇家芭蕾舞學院，準備好歡迎菲麗絲的到來吧！她會給妳們留下深刻的印象。

1. 在真實的天空中，星星多得數不清。請指著這張圖片中的星星並數一數。

2. 矩形是一個有四條直邊的形狀，就像這一頁一樣。找出這張紙上的所有矩形。指出妳所在位置周圍的所有矩形。

3. 從南非的約翰內斯堡飛往歐洲西部的倫敦需要11個小時。比較一下這與去商店或拜訪朋友或親戚所需的時間。哪一個最短，哪一個最長？





當菲莉絲跳《天鵝湖》時，這場表演足以獻給女王！經過多年的旋轉練習，她已經準備好被大家看見。為觀眾跳舞，她轉身旋轉。看！每個人都在微笑！看他們如何鼓掌和歡呼！

1. 在芭蕾中，身體的姿勢非常重要。請注意男舞者的上臂和另一側的腿幾乎呈相反方向，幾乎形成一條直的對角線。

2. 請注意菲麗絲的腿幾乎呈一條直線。你能用自己的手臂或腿擺出這樣的直線嗎？

3. 在故事的這一部分，菲麗絲已經成為了一位非常出色的舞者。妳認為接下來會發生什麼？創作妳自己的版本，來講述這個故事的下半部分。



從墨西哥到加拿大，從美國到法國。菲麗絲周遊世界，讓全世界都能看到她的舞蹈。在皇家芭蕾舞團和她的芭蕾舞者朋友們一起，她傳播著對芭蕾的熱愛。她希望這份熱愛永遠不會結束。

1. 妳看到菲麗絲的身體姿態中的對角線嗎？用手指指出那條線。
2. 這張圖片中有很多矩形。盡可能指出它們並一起數一數。
3. 菲麗絲裙子底部的旗幟是一些矩形。那些旗幟上有什麼顏色？妳認出其中任何一個國家的旗幟嗎？



菲莉絲一直深知，舞蹈早已融入她的靈魂。但她渴望回到家鄉，重新開始新的旅程。於是，她跳躍著、奔跑著，回到了她美麗的故土。她的芭蕾之根再次紮下，她重新成為了一名南非人。

1. 菲麗絲手中拿著南非國旗。這面國旗上有多少種顏色？你能在你周圍看到這些顏色嗎？
2. 指出國旗上的三角形。這面旗幟上的綠色區域是什麼形狀？
3. 你有離開家鄉去旅行過嗎？離開家是讓你感到興奮，還是讓你思念家鄉？





菲莉絲深知，舞蹈不僅僅是為了樂趣。她日以繼夜地練習，通過努力不斷成長。無論是順境還是逆境，她總是微笑著、努力著，盡自己最大的努力。她對舞蹈的熱情永不滿足。

1. 菲莉絲的雙腿彼此成直角——就像這一頁的角落一樣。試著用你的手臂或腿擺出一個直角。
2. 菲莉絲和她的舞伴正在表演。你如何看出這一點？
3. 你是否曾經為某件事付出過極大的努力？當時的感受如何？



菲莉絲為觀眾們跳了《羅密歐與朱麗葉》、《天鵝湖》和《吉賽爾》，她的舞姿優雅、充滿活力，完美無瑕。她與舞伴加里·伯恩和愛德華·格雷林一起，用精湛的表演打動了觀眾。觀眾們為她獻上鮮花，表達他們的讚美。

1. 菲莉絲的身體被描繪在一個時鐘裡。繞著時鐘走一圈，邊說邊指向每個數字。

2. 時鐘的數字按順時針方向從1增加到12。

3. 菲麗絲的每只手和腳指向一個數字。它們分別是什？



當妳勇於讓自己接受考驗時，回報自然會到來。菲麗絲一度被譽為‘最好’，她就認識到了這一點。她被授予了‘普裏瑪芭蕾舞女王’的榮譽稱號。她是所有舞者中好的！菲麗絲將永遠被人銘記。她再無他願。

1. 菲麗斯通過她的努力成為了最優秀的芭蕾舞者之一。對妳來說，成為妳喜歡做的事情中的佼佼者有多重要？

2. 她正在用腳尖站立。芭蕾舞者穿特制的芭蕾舞鞋以幫助她們完成這種動作。

3. 如果妳試用腳尖站立，妳的腳趾會不會彎曲？用腳尖站立是非常困難的。



天哪！多麼完美的相遇！  
菲莉絲遇到了她的摯愛伴侶，他的名字叫菲利普·博伊德，也是一位舞者。他們結為夫妻，並一起跳舞。沒有人比他們更般配了，這是命運的安排！

1. 「相遇」這個詞在這裡有雙重含義。芭蕾舞者可能會跳躍或旋轉，而她的舞伴會接住她。它也可以指浪漫的伴侶彼此吸引，成為一對。

2. 這裏有很多紅色的花朵。妳看到多少朵？

3. 綠葉形成一個心形。心形的哪一側有更多紅花？





雖然菲莉絲和菲利普沒有孩子，但他們從未感到遺憾。兩人找到了一種特別的方式來幫助其他父母。他們創辦了「舞蹈無界限」，這是一所為貧困孩子開設的舞蹈學校，讓這些孩子也能學習跳舞！

1. 這張圖片中，你能數出總共有多少隻手臂和腿嗎？

2. 菲莉絲和菲利普幫助那些家庭無法負擔學費的孩子學習舞蹈。幫助他人是一種非常美好的感覺。

3. 你是否曾經幫助過需要幫助的人或動物？即使是小事也很重要，比如幫忙開門或分享食物。你當時的感受如何？





她留下了舞蹈的傳承和非凡的成就。她的魔力傳遞給了其他人，幫助他們成為最好的自己。她的學生們遍布世界各地，受到她優雅舞步的啟發。他們繼續跳舞，而我們則坐在座位上，夢想著。

1. 你在這裡看到了多少位舞者？別忘了數上菲莉絲。
2. 描述你看到的所有不同的身體姿勢。試著用你的身體擺出這些姿勢。
3. 芭蕾不是一項運動，但舞者是運動員，他們組成團隊，而他們的老師就像教練。這個故事是否讓你想要成為一名舞者？

## A Dancer's Tale: The Story of Phyllis Spira

Author -- Samantha Cutler

Illustration -- TheaNicole de Klerk

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Thea Nicole De Klerk, Samantha Cutler, Roberto Pita, and Bookdash.org 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)

Original source [www.bookdash.org](http://www.bookdash.org)

